



arcum

Associazione Regionale
Cori dell'Umbria

associata a Feniarco

UMBRIA IN CORO

***Giornata ARCUM di Incontri Canori
Collevalenza di Todi, domenica 11 giugno 2023
ore 9:30- 19:00***

1. Musica Antica (dal Medioevo al Rinascimento)

Docente *Vladimiro Vagnetti*

2. Periodo Classico (dal XVII secolo all'Ottocento)

Docente *Mauro Presazzi*

3. Musica moderna e contemporanea (dal Novecento a oggi)

Docente *Piero Caraba*

4. Gospel e Spiritual

Docente *Aurora Scorteccia*

5. Musica Liturgica

Docente *Fra' Alessandro Brustenghi*

OPEN SINGING DI VOCAL POP

Guidato da

CIRO CARAVANO

Fondatore e voce storica dei NERI PER CASO

Direttore del CoroPop di Salerno

Fra' Alessandro Brustenghi

Ha studiato al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia Organo e Composizione organistica, conseguendo successivamente il diploma in Canto lirico nel 2004. Completato il percorso di conversione nel 2009 con i voti perpetui emessi presso la Basilica di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola ha ripreso l'attività concertistica che lo ha portato a cantare in tutto il mondo. È il primo frate ad aver firmato un contratto esclusivo con una major discografica (*Decca Records*) registrando l'album di esordio, *The Voice from Assisi*, presso gli Abbey Road Studios di Londra. Ha ricevuto i premi "Personalità europea 2014" e il premio Bonifacio VIII con nomina di membro onorario presso l'Accademia Bonifaciana nel 2016.

Nel 2016 pubblica l'opuscolo *Laudato si' - la melodia nascosta del Cantico delle creature*, edito dalle Edizioni Porziuncola, in cui frate illustra una ricerca mirata alla ricostruzione ipotetica della melodia originale del celebre *Cantico* di San Francesco. Nel 2019, sempre per le Edizioni Porziuncola, pubblica il libro *Le note dell'anima - Origine, natura e tecnica del canto spirituale*, un volume nel quale appunta la sua esperienza del canto come cammino spirituale, esponendone i principi tecnici e interpretativi. Nel 2020 le Edizioni San Paolo hanno pubblicato la sua autobiografia, intitolata *La nostra voce - Storia di un dono*.

I proventi delle incisioni discografiche, libri e video di Fra' Alessandro sono tutti destinati alle missioni all'estero sostenute dalla Provincia dei Frati Minori dell'Umbria.



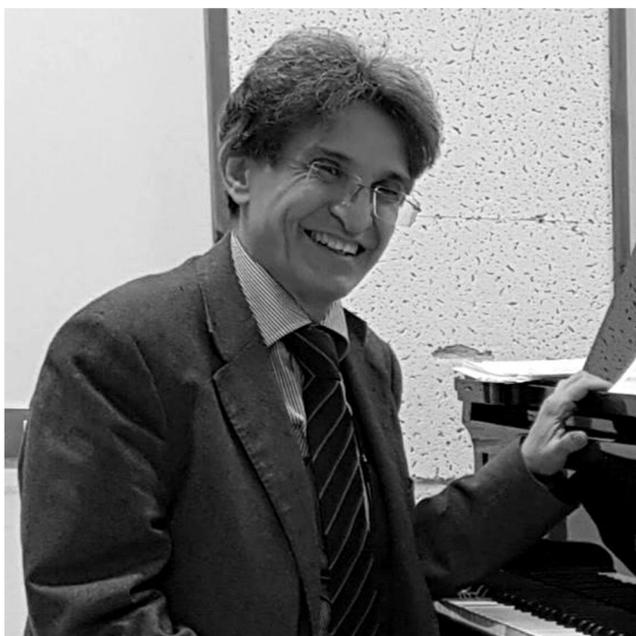
Piero Caraba

Si è diplomato in Composizione e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e ha conseguito il Magistero in Canto gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Ha fondato e diretto il Coro Città di Roma e l'Orchestra Sinfonica di Civitavecchia. È stato sovrintendente del Concorso Polifonico Guido d'Arezzo dal 2011 al 2015 e direttore del Conservatorio di Musica di Perugia dal 2013 al 2019, presso il quale attualmente è docente di Teoria dell'Armonia e analisi musicale. È attualmente direttore del Coro Polifonico Città di Bastia.

Ha composto musiche per Coro edite da Editrici italiane ed estere, e un'Opera per voci giovanili e orchestra di recente rappresentata a Napoli e di prossima pubblicazione.

Nel 2022 Ha ricevuto il "Premio Lamberto Pietropoli" che ogni anno l'Associazione "Il Cimento dell'Armonia" assegna ad una personalità del mondo corale o ad un coro che si siano particolarmente distinti per la loro attività.

Per la didattica ha pubblicato il manuale *Fondamenti pratici di Armonia*, editrice Ricordi, alla sua quarta ristampa, e, in collaborazione con Carlo Pedini, *Le forme della Musica*, editrice Sinfonica, Milano, giunto alla seconda edizione.



Ciro Caravano

Musicista, Arrangiatore, Cantante, Produttore, Direttore. Fondatore e voce storica del gruppo *NERI PER CASO*, ha prodotto diretto e arrangiato tutte le performance del sestetto vocale, in studio e live, vincendo "Sanremo" nel '95 e diversi dischi d'oro e di platino. Ha lavorato al fianco dei Maestri Claudio Mattone, Gianni Ferrio e Peppe Vessicchio. Ha prodotto e diretto in studio molti artisti del panorama italiano: Claudio Baglioni, Renato Zero, Lucio Dalla, Loredana Bertè, Jovanotti, Mario Biondi, Ornella Vanoni, Elio e le Storie Tese, Gino Paoli, i Pooh, Raf, Mango etc... Nel 2021 ha collaborato con Stefano Bollani nella produzione del film *Carosello Carosone* (vincitore del Nastro d'Argento per la colonna sonora) come direttore musicale e Vocal coach dell'attore protagonista Eduardo Scarpetta.

È stato docente del Centro Sperimentale di Cinematografia, e direttore del Coro dell'Università di Salerno. Ha realizzato colonne sonore per Filmauro, Disney (vers. italiane), Lunarossa, Giancarlo Giannini, Groenlandia/Rai Cinema, etc... Ha fondato il CoroPop di Salerno, curando personalmente gli arrangiamenti e la direzione. Collabora con MIUR e FENIARCO per grandi eventi (Piazza Incantata a Napoli con 13000 coristi) e Masterclass di Vocal-Pop (Festival di Primavera). Realizza workshop e laboratori di musica pop (pop a cappella), di arrangiamento pop e musica da cinema in Europa e America Latina, alternando le attività con i concerti in Italia e all'estero del gruppo *NERI PER CASO*.



Mauro Presazzi

Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia e l'Università für Musik und Darstellende Kunst di Vienna conseguendo con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II Livello in Discipline musicali - Direzione di Coro. Ha inoltre frequentato diversi corsi specialistici sulla musica sacra antica e contemporanea, canto gregoriano, codici liturgici.

Insegna Canto Corale, Percussioni, Teoria musicale, Pianoforte e Musica d'insieme in diversi centri di formazione musicale umbri. Ha inciso per le case discografiche Tactus, Brilliant Classic, Sonzogno e Camerata Tokyo.

È membro delle formazioni *Anonima Frottolisti* (Assisi) specializzata in musica rinascimentale, e la *Schola Gregoriana Assisiensis* (Assisi). È direttore del Coro Lirico e del Coro di Voci Bianche del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, de *I Madrigalisti di Perugia*, l'Ensemble vocale *Canto Ergo Sum* (Spoleto, PG), *I Cantori di Cannaiola* (Trevi) e il Coro della Diocesi Spoleto-Norcia.

Sue musiche sono state eseguite all'Howden Festival (GB) e al Festival Pianistico di Spoleto. Ha vinto il 1° premio per la colonna sonora del cortometraggio *Donald Duck* (regia di Luca Valentino Paluello) al Festival CavourArt di Terni nel 2004 ed è stato finalista al 13° Concorso Internazionale di Composizione Corale "Seghizzi" di Gorizia (2014) con il brano *Weil Ich Dich Liebe*, su testo di Hermann Hesse. Sue composizioni sono pubblicate dalla casa editrice Armelin (Padova).



Aurora Scorteccia

"Energica", "travolgente", "sorriso contagioso": queste sono le parole usate per descrivere le performance della cantante perugina Aurora.

Amante della musica soul, Aurora cerca sempre di emozionare il suo pubblico e trasmettere loro le emozioni e la gioia che prova nel cantare.

Allieva di Luca Pitteri e Cheryl Porter, cantante americana tra le più citate in ambito internazionale, nel 2019 si laurea in canto all'Accademia Lizard di Firenze con il massimo dei voti, seguita dal docente Matteo Ratti.

Aurora è direttrice del coro Joyful Singing Choir, attualmente composto da circa 40 coristi ed una band dal vivo composta da batteria, basso, chitarra, tastiera e una sezione fiati.

Dal 2017 Aurora è docente di canto moderno nella scuola "Il Pentagramma" di Perugia, nel 2019 nell'accademia di Musical Innuendo di Foligno (PG) e nella scuola comunale di Marsciano "Fabrizio de Andrè".

Inoltre dal 2022 collabora con l'accademia di danza "Umbria Dance School" come docente di canto nel progetto di musical.



Vladimiro Vagnetti

Diplomato in Oboe, Didattica della Musica, in Direzione di Coro, Prassi Esecutiva della Polifonia Rinascimentale e in Oboe Barocco. Parallelamente ai percorsi accademici si è perfezionato con musicisti di fama quali H. Schelleberger, L.Vignali, P.Pierlot e G.Graden.

Dirige l'Ensemble Vocale Libercantus col quale ha vinto numerosi premi. Fra gli altri: 1° premio al Concorso Corale Internazionale Irenè "Città di Chivasso" (TO) (2015); 1° premio al Concorso Polifonico Nazionale (2015) e 2° premio al Concorso Polifonico Internazionale (2016) "Guido d'Arezzo", 1° premio al Concorso Corale Internazionale "Antonio Guanti" di Matera (2016); 1° premio al Concorso Polifonico Nazionale del Lago Maggiore.

È stato docente di "Musica Antica per i cori di scuola media" alle edizioni 2010, 2011 e 2017 del "Festival di Primavera", Festival Nazionale dei Cori Scolastici di Montecatini Terme, organizzato dalla FENIARCO. È docente di lettura dalle fonti storiche e prassi esecutiva della Scuola Superiore per Direttori di Coro Guido d'Arezzo. Ha tenuto seminari di direzione e interpretazione corale per l'Accademia per Direttori di Coro Piergiorgio Righele e per l'ARCOM Ass. Cori delle Marche e per varie realtà corali nazionali. È membro della Commissione Artistica Nazionale di FENIARCO e di quella regionale dell'ARCUM.



PROGRAMMA GIORNALIERO

Mattino

- Ore 9,00 Accoglienza dei Partecipanti
(Casa del Pellegrino, ex Reception ingresso autonomo)
- Ore 9,30-12,45 LABORATORI dei Corsi
- Ore 13,00-14,30 Pausa pranzo

Pomeriggio

- Ore 14,30-15,30 Ripasso finale dei Laboratori dei Corsi
- EX RECEPTION (primo piano)
- Ore 15,30-16,30 Saggio-Concerto dei Partecipanti ai Laboratori
- Ore 16,30-19,00 OPEN SINGING DI VOCAL POP aperto a tutti i Partecipanti

UMBRIA IN CORO - Giornata ARCUM di Incontri Canori - Collevalenza di Todi 11/06/2023

REGOLAMENTO

I corsi sono rivolti a singoli coristi e direttori, non direttamente ai cori di appartenenza. Possono partecipare coristi di qualsiasi livello di preparazione (che sarà indicato nell'apposito modulo di iscrizione). Ad ogni partecipante verrà fornito il materiale relativo al corso prescelto.

L'iscrizione avverrà mediante la compilazione dell'apposito "modulo Google" al link: <https://forms.gle/y6V5ipUAh9jkMqTA8> che si trova evidenziato nella pagina web di ARCUM (www.coriumbri.info) dedicata a UMBRIA IN CORO. Nel modulo andranno indicati, oltre i dati anagrafici, un numero di telefono, una mail per l'invio delle comunicazioni e l'eventuale coro di appartenenza.

Fino al 23/04/23 le Iscrizioni sono riservate ai coristi dei Cori ARCUM.

Il termine ultimo delle iscrizioni è il 10/05/23.

L'iscrizione e il pranzo sono gratuiti per i coristi dei cori ARCUM.

Per i non associati l'iscrizione è di €.15,00. Il costo del pranzo, per chi lo desidera, è di €.20,00¹

¹ Sia per i coristi ARCUM che per i non associati, sarà possibile ricevere prenotazioni per il pranzo fino al limite di 150 coperti.